

茂吉は、藏王山麓の金瓶村の農家、守谷家の三

男として生まれました。

満十四歳で上京するまでの間、自然に親しみながら、宗教や書道、絵画などへの関心について、となりの宝泉寺住職をはじめ周囲の人びとから多くの影響を受け、それらは、方言とともに一生忘れることはありませんでした。

少年の頃の茂吉は、体つきが細く、寝小便もな

かなか直らず、
一見ひ

